

- CURSO VIRTUAL DE ACTUALIZACIÓN -

**Violencia policial y violencia vecinal
Comprender los conflictos para gestionar la convivencia**

Palabras claves: *Violencias, estigmatización, resentimiento, castigo, control poblacional, agenda securitaria.*

Docente: Esteban Rodríguez Alzueta¹
e.rodriguez.alzueta@gmail.com
<http://rodriguezesteban.blogspot.com>

Carga horaria: 35 horas

Tipo de asignatura: Teórica

Modalidad de dictado: Virtual

Objetivos pedagógicos:

1. Identificar y analizar las transformaciones del castigo en las sociedades contemporáneas;
2. Analizar las transformaciones de la ciudadanía con la emergencia de la inseguridad;
3. Analizar los procesos de estigmatización en la sociedad a través de las ceremonias de degradación y agresión moral;
4. Analizar las formas de la justicia vecinal en la sociedad contemporánea;
5. Analizar el papel del periodismo y el tratamiento sensacionalista de la conflictividad social asociada a la inseguridad.

Fundamentación:

¹ Esteban Rodríguez Alzueta: Abogado (UNLP) y Magíster en Ciencias Sociales (UNLP). Docente e investigador en la UNQ y UNLP. Profesor de Sociología del delito en la Especialización en Criminología (UNQ); Cuestión criminal e inseguridad en América Latina, junto a Gabriel Kessler y Ángela Oyhandy en la Maestría en Ciencias Sociales (UNLP); Seguridad ciudadana y derechos humanos en la Maestría de Derechos Humanos y democratización América Latina y el Caribe en la (UNSAM). Fue director del programa “El derecho a tener derechos” (UNLP). Autor de “La máquina de la inseguridad” (2016); “Temor y control: La gestión de la inseguridad como forma de gobierno” (2014); “Vida lumpen: bestiario de la multitud” (2007); “Contra la prensa” (2001) y “Justicia mediática” (2000). Editor y coautor de “Hacer el bardo. Provocaciones, derivas y resistencias de jóvenes urbanos” (2016). Coautor de “La criminalización de la protesta social” (2003); “Políticas de terror. Las formas del terrorismo de Estado en la globalización” (2007); “El derecho a tener derechos. Manual de derechos humanos para organizaciones sociales” (2008). Miembro del CIAJ (Colectivo de Investigación y Acción Jurídica), y socio del CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales), organizaciones de DD.HH. Director de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNQ. Integrante de la Campaña Nacional Contra la Violencia Institucional. Director del LESyC (Laboratorio de Estudios Sociales y Culturales sobre violencias urbanas de la UNQ) y de la revista Cuestiones Criminales (UNQ).

Enchufados a los auriculares, portando un talismán las 24 horas que nos permite estar presente al mismo tiempo en diferentes lugares, nos fuimos convirtiendo en seres autistas. Si nos gustara la sangre, seríamos parecidos a los espeluznantes zombis que invadieron la pantalla en los últimos años. Nuestros sentidos se fueron embotando, hasta anestesiarnos socialmente. La ciudad fluida, cada vez más impersonal y anónima, fría y distraída, nos vuelve indolentes, pero también crea deseos de seguridad. La incapacidad de sentir al otro se expande cuando cunde el pánico. La ansiedad se confunde con la inseguridad. Si salimos a la calle debemos deambular por entornos seguros, con gente que viste más o menos la misma ropa, mira las mismas vidrieras, usa los mismos clisés, adopta las mismas poses. El egoísmo o interés propio se perpetúan a través de la autoconservación de los pusilánimes urbanautas. Poco a poco las nuevas tecnologías y la sensación de inseguridad, han ido transformando nuestra vida cotidiana, las maneras de estar y recorrer la ciudad. A medida que la ciudad se fue extendiendo, se irá fragmentando. El barrio, que será el barrio seguro, hábitat natural de los vecinos, será el escenario de una nueva forma de hacer política y hacer seguridad, que aquí llamaremos vecinocracia. La vecinocracia busca acotar la política a la seguridad. Hacer política es hacer seguridad. Todo lo que no es seguridad no merece nuestra atención. La vecinocracia es la que hizo de la inseguridad la principal preocupación de las democracias. Giro policialista de la comunidad. Democracias puestas en riesgo por las fuerzas vivas de la sociedad civil, que están dispuestas a renunciar a su libertad a cambio de mayor seguridad.

La calle se ha vuelto otro espacio paradójico. Estando atestada de gente, los espacios están cada vez más vacíos. El panorama suele ser desolador. Salir a la calle para retornar rápidamente a los ambientes seguros y refugiarnos en la intimidad de los grupos afines. La calle es una interface entre un contexto privado y otro contexto privado. Lo público es experimentado con fatalidad, un contratiempo, una molestia, un obstáculo que hay que sortear rápidamente. Hay que evitar la calle o transitarla lo más rápido que se pueda. Conviene acumular los trámites para luego hacerlos todos juntos el mismo día, y si es posible en una mañana. No es recomendable pasear por la ciudad, o en todo caso se invita hacerlo despreocupadamente si se trata de guetos comerciales o gastronómicos rigurosamente vigilados, como Palermo o Puerto Madero. Puntos de confluencia descontracturados, organizados para dar rienda suelta al ocio programado. De lo contrario conviene visitar los hipermercados, shopping center o apelar a la cultura delivery, espacios funcionales organizados para no perderse y evitar la sorpresa que producen los encuentros fortuitos con actores no afines.

El pasaje de la ciudad industrial a la ciudad financiera y comercial, que coincide, dicho sea de paso, con el pasaje del estado social al estado policial, es también el pasaje del medio ambiente al miedo al ambiente. El espacio público ya no es un espacio de encuentro, abierto y accidental. La vida a cielo abierto es experimentada con incertidumbre y temor. El otro es una vitrina del horror. El delito callejero es vivido con inmediatez. Los “pibes chorros”, los “barderos”, los “paqueros” están ahí, asedian y aguardan a la vuelta de la esquina, esperando agazapados cualquier distracción para atacarnos. Por eso se recomienda no bajar la guardia. Andar por la calle es andar con cuidado, relojeando la mirada para todos lados. El mínimo descuido puede costarnos demasiado caro. Se dice: “en este país te matan por unas zapatillas”. El mínimo roce corporal debe ser respondido rápidamente con una mirada de impugnación y asco. Hay que estar atentos para evitar ser abordados por los “actores desagradables”, sean vagabundos, mendigos o villeros, barderos, y por su puesto los famosos “pibes chorros”. Con el paso del tiempo hemos aprendido algunas tácticas

urbanas para ganar tiempo. Cuando no se controla el espacio y nos movemos en territorio enemigo, para sortear los múltiples obstáculos, hay que ganar tiempo. Y para eso hay que aprender a descifrar la selva de signos que implica la vida en la gran ciudad. Pero no estamos solos en semejante tarea sino acompañados de estereotipos que nos ayudan a sintetizar el mundo que nos rodea. Esas etiquetas no son ingenuas, mucho menos inocentes. Tienen la capacidad de herir, discriminar. De esa manera, muñidos de estigmas aprendemos a cruzar la calle abruptamente, a girar o cambiar de dirección, a acelerar el tranco, bajar la mirada o evitar la mirada del otro, trabar las puertas del auto, subir las ventanillas en los semáforos, no detenerse en las zonas identificadas por nuestro GPS como peligrosas, etc. El olfato social que le pone un rostro y asigna un lugar al temor nuestro de cada día, que vuelve concreto el miedo abstracto y difuso, nos permite mapear la ciudad, averiguar por dónde conviene transitar o no conviene hacerlo a determinadas horas. Los prejuicios van reduciendo nuestro universo social hasta encerrarnos en la madriguera, una fortificación privada a la altura de nuestros prejuicios y temores.

En la última década hemos asistido a la formación de un *nuevo vecinalismo*. Un vecinalismo a la altura de sus prejuicios, producto de los temores incubados durante décadas. Un vecinalismo que averiguamos en los cartelitos de “vecinos alertas” o “seguridad vecinal” y en la nueva ética protestante propalada por los separadores radiales, periódicamente relevada por los movileros cuando le ponen el micrófono a la indignación vecinal que no ahorra en adjetivos y reclamos exasperantes.

La vecinocracia es una expresión antipolítica de la vida comunitaria, toda vez que desautoriza los debates colectivos cuando reclama medidas urgentes y contundentes, sino que vacía los espacios públicos donde tiene lugar los encuentros de la multiplicidad social que caracteriza y define a cualquier experiencia democrática. La vecinocracia es la expresión de una sociabilidad homogénea, pero también quiere ser la expresión de un consenso anímico que será periódicamente testeado por la prensa, pero también analizado en los *focus group* a través de los cuales se saca la “línea correcta” para entrenar la demagogia política electoral. Una expresión que los comisarios saben interpelar en los foros vecinales de su sección, pues allí se encontrarán con una ciudadanía exaltada (fuera de sí) pidiendo lo que aquellos quieren escuchar: que se sienten inseguros, que no se puede salir a la calle, que quieren más seguridad. Se sabe: si los vecinos tienen una mirada policialista de la seguridad (seguridad es igual a policía), y se sienten inseguros, entonces lo que están reclamando es más policías en la calle, más patrulleros, más armas, más penas, y más cárcel.

Dijimos que la vecinocracia es en gran medida producto de sus temores. Temores que fueron fermentando al interior de sus hogares. Temores mal encausados. Porque el miedo, por más legítimo que sea, después del neoliberalismo, con la corrosión del carácter, cuando el desempleo o la precarización amenazan socavar el estatus de consumo, cuando cunde la inseguridad ontológica y los miedos se vuelven difusos, se construyen chivos expiatorios para catalizar la angustia que aquellos provocan. Como dijo Jock Young (2012): el vértigo en modernidad tardía que produce el temor a caer (miedo a no poder pagar el crédito hipotecario, a no poder viajar de vacaciones, a perder el estatus de consumo, a no pagar el alquiler o el crédito del auto, la cuota del colegio, etc.), lleva a los vecinos a aferrarse sobre los más vulnerables, es decir, vuelve resentidos a los individuos que empiezan a apuntar con el dedo o con los puños en alto sobre los actores más vulnerables. La estigmatización es una manera de ponerle un rostro y asignarle un lugar a sus temores difusos, de volver concreto el miedo abstracto que parece inundarlo todo.

Mientras tanto, el gobierno de turno, va a encontrar en el miedo al delito, la oportunidad de desplazar la cuestión social por la cuestión policial, de poner el centro de atención en otros problemas alejados del desempleo y la falta de salud, de la inflación que socava la capacidad de consumo, o la fuga de capitales y la evasión impositiva que despresupuestan la agenda social del Estado.

No estamos diciendo con ello que la sensación de inseguridad sea una ficción y, mucho menos, que no tenga relación alguna con la expansión de determinadas conflictividades sociales, como por ejemplo, con el aumento del delito predatorio y el uso de la violencia expresiva. El miedo modifica las maneras de habitar el barrio y transitar la ciudad, transforma el universo social, no sólo porque los aísla en su búnquer (el hogar, dulce hogar!), ese cápsula que inmuniza a los vecinos, sino porque va constriñendo sus redes sociales, espaciando la frecuencia de los encuentros, modificando los horarios y sus rutinas. Pero lo que hay que decir es que muchas veces el miedo de los vecinos no guarda proporción con la conflictividad social. Que sus representaciones son exageradas y a veces muy exageradas, respecto de lo que realmente sucede en su barrio o la ciudad. Sin lugar a dudas el miedo es la expresión de que los vecinos no se resignan a aceptar con sufrimiento este nuevo estado de cosas. Sus umbrales de inseguridad no se negocian. Pero hay algo más en ese sentimiento: un deseo de revancha social. Una revancha que averiguamos en el linchamiento vecinal, pero también en los escraches, las tomas de comisaría, en la justicia por mano propia o los comentarios del lector. Formas de infamia de la justicia vecinal que no busca resolver los conflictos sino perpetuarlos en el tiempo.

Para ponerlo con preguntas que, dicho sea de paso, son las que orientaron nuestra exploración: ¿Detrás de la cultura de la agresión hay una cultura de la degradación? ¿Cuál es la relación entre los procesos de estigmatización, el resentimiento y las distintas formas de difamación vecinal? ¿Es la cultura del odio la condición previa necesaria para detonar una cultura de la crueldad? ¿Para linchar es necesario un contexto de humillación?

La vecinocracia es el gobierno de los vecinos. Los vecinos fueron entronizados por el periodismo empresarial que encontró en ellos algo más que una hinchada para sus productos. “La prensa ha contribuido poderosamente a crear el ambiente de caza de brujas”. (Pasolini; 1981: 175) Son el punto de apoyo para componer consensos químicos que están desautorizando la vida democrática. Hablamos de “consensos químicos” porque son consentimientos afectados, acuerdos difusos hechos de pasiones antes que de razones. Pasiones negativas pero que tienen la capacidad de no producir divisiones. Cuando se agitan los fantasmas y cunde el pánico, todos empiezan a girar a su alrededor. Un vecino en trance es un zombi en busca de sangre. Un idiota moral que clama justicia alrededor de la víctima avivada por la prensa. El periodismo contemporáneo se caracteriza por la capacidad de reclutar a los vecinos y sincronizar sus emociones. Las coberturas truculentas y sensacionalistas, que ya no hacen pivote arriba del victimario como en las viejas crónicas policiales, sino inquisitando a la víctima, picaneando con su micrófono a la víctima, les permite generalizar súbitamente su dolor al resto de los vecinos que se sentirán identificadas con ella. Se sabe: la muerte de una mujer embarazada en una salidera bancaria, es una noticia imbatible, no genera escisiones en la opinión pública. Más allá de que uno sea progresista, de izquierda o de derechas se sorprenderá diciendo “qué barbaridad” y sintiendo “indignación”. La víctima moviliza a los vecinos, a la “gente común”. El periodismo construyó a la víctima como su mejor caja de resonancia. El periodismo activa las pasiones punitivas que se fueron sedimentando en el imaginario vecinal. Por

eso, detrás de los vecinos están periodistas, los victimólogos de la vecinocracia. No hay vecinos sin víctimas, y tampoco hay víctimas sin periodistas. El vecino es la víctima favorita del periodismo movilero. El periodista los junta. Cuando la víctima coincidió con el vecino, el vecino se volvió potente. El vecino es dueño de palabras que tienen la capacidad de hacer daño, dueño de pasiones profundas y furibundas que están poniendo a la democracia en lugares cada vez más difíciles.

Metodología y modalidad de trabajo:

Se desarrollaran ocho encuentros virtuales donde se desarrollarán los puntos previstos en cada sesión. Se entregarán clases escritas y el material bibliográfico y audiovisual para debatir entre todos y todas. El curso se aprueba en función de la participación en los debates y la entrega de un trabajo final que consistirá en una monografía breve sobre alguno de los temas desarrollados en las clases.

Bibliografía:

Se consigna las lecturas obligatorias y ampliatoria o general. La bibliografía obligatoria será el material que contiene el desarrollo de las respectivas clases.

Esta bibliografía podrá ser ampliada a lo largo del curso, conforme al desarrollo del seminario, y las expectativas de las personas inscriptas.

Contenidos temáticos (Programa):

Primera parte

Sesión 1 / Hacia una nueva economía moral del castigo

La articulación entre el punitivismo de arriba y el punitivismo de abajo. La ampliación del castigo. Hacia formas ostentosas y emotivas del castigo. La desmonopolización de la violencia. La tolerancia cero y los controles participatorios.

Segunda parte

Sesión 2 / Olfato policial

La sobre-estigmatización policial. La dimensión moral de la violencia. La violencia como relación social asimétrica. Criterios y rituales. La clientela policial. Escalonamiento de la violencia policial. Violencia y tedio policial.

Sesión 3 / Hostigamiento policial

Las detenciones sistemáticas por averiguación de identidad. Interpelación: convoke y enfrente. Algunas rutinas policiales: Verdugueo y ventajeo policial; chequeos y tests de identificación (cacheos y requisas), paseos en patrulleros y demoras en la comisarías. Las bajadas de bondi. Montaje judicial y armado de causas.

Sesión 4 / **La gestión de los ilegalismos en el territorio**

El carácter productivo de la violencia policial. La activación de controles informales. La policía como una bolsa de trabajo: reclutamiento policial. El sistema de cheques grises. La mano invisible de los mercados ilegales e informales.

Tercera parte

Sesión 5 / **La vecinocracia**

Giro policialista de los vecinos. Vecinos alertas: el vigilantismo. Enclaves vecinales: La fragmentación de la ciudad y las murallas. Una comunidad parapolicial: ciudadanos soldados. Vigilar y delatar. Idiotas morales: la incapacidad de pensar. Los clisés: la lengua del vecindario. El resentimiento: insumos secretos.

Sesión 6 / **Olfato social**

Habladurías y rumores. La cultura de la queja y la indignación vecinal. Procesos de estigmatización: estigma y prejuicio. De las sociedades hospitalarias a las sociedades hostiles. Las ceremonias de degradación moral. La exotización o demonización del otro. El próximo-lejano.

Sesión 7 / **Las fuerzas vivas de la sociedad civil**

Los emprendedores morales. Sacrificio y difamación. Los linchamientos y tentativas de linchamientos. Escraches, lapidación de comisarías, quemas de viviendas y saqueos colectivos en los barrios. El derecho a matar al ladrón: una potestad vecinal.

Sesión 8 / **Justicia mediática y tratamiento truculento**

La agenda policial en el periodismo contemporáneo. Crónica policial y devoción popular. Las nuevas olas: del crimen a la inseguridad; del caso a la serie. Tratamiento diferencial de las víctimas (la exposición de la víctima). La justicia mediática (velocidad, presunción de culpabilidad y ausencia de pruebas). El veredicto público: La tentación demagógica del periodismo y el fetichismo de la opinión pública.

Lecturas obligatorias

Sesión 1

- **De Giorgi, Alessandro**, *Tolerancia Cero. Estrategias y prácticas de la sociedad de control*. Barcelona, Virus, 2005.
- **Pratt, John**; "Castigo legal, descivilización y populismo penal." Entrevista de Máximo Sozzo. En: Revista Delito y Sociedad, N°31, Santa Fe, 2011.
- **Pratt, John**; "Cultura, emociones y castigo penal". En: Nova Criminis. Visiones criminológicas de la justicia penal. N°5, Santiago de Chile, Julio de 2013.

Sesión 2

- **Fassin, Didier;** *La fuerza del orden. Una etnografía del accionar policial en las periferias urbanas.* Buenos Aires, Siglo XXI, 2016. (Selección)
- **Jobard; Fabien;** *Abusos policiales. La fuerza pública y sus usos.* Prometeo Libros, Buenos Aires, 2011. (Selección)

Sesión 3

- **Garriga Zucal, José;** “Se lo merecen. Definiciones morales del uso de la fuerza física entre los miembros de la policía Bonaerense”. Cuadernos de Antropología Social, N°32, FFyL, UBA, Buenos Aires, 2010, p.75-94.
- **Garriga Zucal, José;** “Un té para Pirelli. Los sentidos de la violencia para la policía de la provincia de Benos Aires.” En: Revista Question, Vol.1, N°33, Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, verano de 2012, p.46-58.
- **Montero, Augusto;** “¿Con las manos atadas? Indagaciones sobre motivos y audiencias para las violencias policiales contra menores en la ciudad de Santa Fe.” En: Revista Delito y Sociedad, N°36, Universidad nacional del Litoral, 2° semestre de 2013.

Sesión 4

- Ruggiero, Vincenzo; “Castigar a los chicos. La construcción de carreras criminales en la Ciudad de los Granujas”. En: Revista Delito y Sociedad, N° 11/12, Buenos Aires, 1998, p.39-58.
- Dewey, Matías; “La salada y el mercado informal de la vestimenta”. En: *El orden clandestino. Política, fuerzas de seguridad y mercados ilegales en la Argentina.* Katz, Buenos Aires, 2015, p. 99-143. (Selección)
- Ruggiero, Vicenzo; *Delitos de los débiles y de los poderosas. Ejercicios de anticriminología.* (1999) Editorial Ad Hoc, Bs. As., 2005. (Selección)

Sesión 5

- **Rossal, Marcelo y Fraiman, Ricardo;** “Políticas de seguridad, jóvenes y vecinos: las trampas de la participación”. En: *Política pública y proyectos/modelos de intervención con jóvenes.* Coordinador **Mauro Cerbino.** Quito, FLACSO Ecuador y MIES, 2011.
- **Tufró, Manuel;** “La construcción política del vecino en la comunicación pública de la seguridad ciudadana. Región Metropolitana de Buenos Aires, 1997-2011”. Dirigida por Stella Martini. Maestría en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2015. Cap. 1

Sesión 6

- **Elias, Norbert**; “Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados”. En: *La civilización de los padres*. Bogotá, Grupo Editorial Norma, 1998.
- **Garfinkel, Harold**; “Condiciones de las ceremonias exitosas de degradación”. En: *Revista Delito y Sociedad*, Año 15, N° 22, Santa Fe, 2006.
- **Reguillo, Rosana**; “Los miedos contemporáneos: sus laberintos, sus monstruos y sus conjuros”. En: *Entre miedos y goces. Comunicación, vida pública y ciudadanía*. José Miguel Pereira y Mirla Villadiego Prins (editores). Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2006.

Sesión 7

- **Castillo Claudett, Eduardo**; “La justicia en tiempos de la ira: Linchamientos populares urbanos en América Latina”. En: *Linchamientos. La policía que llevamos adentro*. Comp. Pennisi, Ariel y Cangí, Adrián Buenos Aires, Quadrata, 2014.
- **Gamallo, Leandro Aníbal**; “Los linchamientos en México en el siglo XXI”. En: *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 77, N°2, México, abril-junio de 2015.
- **Girard, René**; *La violencia y lo sagrado*. Barcelona, Anagrama, 2016. (Cap. 1)
- **Souza Martins, José de**; *Linchamientos. A justicia popular no Brasil*. Sao Paulo, Contexto, 2015. (Primera parte)
- **Vilas, Carlos M.**; “Linchamientos y conflicto político en los Andes”. *Revista Desarrollo Económico*, vol.47, N°187, Buenos Aires, octubre-diciembre de 2007.

Sesión 8

- **Leblanc, Gerard**; “*Del modelo judicial a los procesos mediáticos*” en *Comunicación y Política*. Barcelona, Gedisa, 1998.
- **Martini, Stella**; “Agendas policiales de los medios en la Argentina: la exclusión como un hecho natural” en *Violencias, delitos y justicias en la Argentina*, comp. Sandra Gayol y Gabriel Kessler, Manantial, Bs. As., 2002, 87/111.
- **Martini, Stella**; “Opinión pública, medios masivos y control social. ¿Los bárbaros están entre nosotros? En: *Comunicación pública del crimen y gestión del control social*. Compiladores: Stella Martini y María Eugenia Contursi. Buenos Aires, La Crujía, 2012.
- **Vilker, Shila**; “Del criminal a la víctima” en *Cuadernos de Seguridad*, N°9, Bs. As., abril de 2009.

Bibliografía general

AAVV.; *A la inseguridad la hacemos entre todos. Prácticas policiales, mediáticas y académicas*. Hekht Libros, Bs. As., 2010.

Adorno, Theodor; “Estudios sobre la personalidad autoritaria”. En: *Escritos sociológicos*. T.II, Vol. 1. Madrid, Akal, 2009.

- Aguiluz Iburgüen, Maya;** *El lejano próximo. Estudios sociológicos sobre extrañidad.* México, Anthropos, 2009.
- Aguiluz Iburgüen, Maya;** *El lejano próximo. Estudios sociológicos sobre extrañidad.* México, Anthropos, 2009.
- Ales, Cecilia;** Regulación y control del uso policial de la coerción y la fuerza en Argentina. Buenos Aires, Ministerio de Seguridad de la Nación, 2011.
- Althusser, Louis (1978);** "Sobre la destrucción del Estado" en Marx dentro de sus límites. Madrid: Akal, 2003.
- Althusser; Louis (1970);** Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1988.
- Appadurai, Arjun;** "La parte ofensiva: sacrificio y etnología en la era de la globalización". En: *El futuro como hecho cultural.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2015.
- Appadurai, Arjun;** "La parte ofensiva: sacrificio y etnología en la era de la globalización". En: *El futuro como hecho cultural.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2015.
- Appadurai, Arjun;** *El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia.* México, Tusquets editores, 2013.
- Appadurai, Arjun;** *El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia.* México, Tusquets editores, 2013.
- Arend, Hannah;** "Sobre la violencia. En: *La crisis de la República.* Madrid, Taurus, 1999.
- Arendt, Hannah;** *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal.* Barcelona, Lumen, 2001.
- Arendt, Hannah;** *La vida del espíritu.* Buenos Aires, Paidós, 2010.
- Arfuch, Leonor;** *Crímenes y pecados: de los jóvenes en la crónica policial.* Unicef, Bs. As., 1997.
- Arfuch, Leonor;** *Crímenes y pecados: de los jóvenes en la crónica policial.* Unicef, Bs. As., 1997.
- Aubenas, Florence y Benasayag, Miguel;** *La fabricación de la información. Los periodistas y la ideología de la comunicación;* Colihue, Bs. As., 2001, p. 42.
- Auyero, Javier y Berti, María Fernanda;** La violencia en los márgenes. Una maestra y un sociólogo en el conurbano bonaerense. Buenos Aires: Katz editores, 2013.
- Barata Villar, Francesc;** "El drama del delito en los mass media; Revista Delito y Sociedad, Nº 11/12, Bs. As., 1998.
- Beasley-Murray, Jon;** *Poshegemonía. Teoría política y América Latina.* Buenos Aires, Paidós, 2010.
- Becker, Howard;** *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación.* Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- Bilbeny, Norbert;** *El idiota moral. La banalidad del mal en el siglo XX.* Barcelona, Anagrama, 1995.
- Bodei, Remo;** *La ira: pasión por la furia.* Madrid, Machado Libros, 2013.
- Bourdieu, Pierre (1993),** La miseria del mundo. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Bourdieu, Pierre;** *Sobre la televisión.* (1996) Barcelona, Anagrama, 1997.
- Browning, Christopher;** *Aquellos hombres grises.* Buenos Aires, Edhasa, 2004.
- Caldeira, Teresa Pires do Rio;** *Ciudad de muros.* Barcelona, Gedisa editorial, 2007.
- Canetti, Elías;** *Masa y poder.* Barcelona, Muchnik editores, 1994.
- Carman, María;** "Usinas del miedo y esquizopolíticas en Buenos Aires". En: Revista de Antropología Iberoamericana, vol.3, Nº3, Madrid, septiembre-diciembre 2008.
- Carman; María;** *Las trampas de la cultura. Los intrusos y los nuevos usos del barrio de Gardel.* Paidós, Bs. As., 2006.

- Cavarero, Adriana;** *Horrorismo. Nombrando la violencia contemporánea.* México, Anthropos editorial, 2009.
- Cerruti, Pedro;** *Genealogía del victimismo. Violencia y subjetividad en la Argentina posdictatorial.* Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2015.
- Chamayou, Grégoire;** *Las cazas del hombre. El ser humano como presa de la Grecia de Aristóteles a la Italia de Berlusconi.* Madrid, Errata Naturae, 2013.
- Champagne, Patrick;** "La visión mediática" en *La miseria del mundo*, comp. Pierre Bourdieu, FCE, Madrid, 1999, p. 51/63.
- Cohen, Stanley;** *Demonios populares y pánicos morales. Desviación y reacción entre medios, política e instituciones.* Buenos Aires, 2015.
- Crettiez, Xavier** (2008); *Las formas de la violencia.* Buenos Aires: Waldhuter editores, 2009.
- Dammert, Lucía y Malone, Mary Fran;** "Inseguridad y temor en la Argentina: el impacto de la confianza en la policía y la corrupción sobre la percepción ciudadana del crimen". En: *Revista Desarrollo Económico*, vol.42, N°166, Buenos Aires, julio-diciembre de 2002.
- De Giorgi, Alessandro;** *El gobierno de la excedencia. Postfordismo y control de la multitud.* (2002). *Traficantes de sueños*, Madrid, 2006.
- Delumeau, Jean;** *El miedo en occidente.* Bogotá, Taurus, 2002.
- Derrida, Jacques;** "La farmacia de Platón". En: *La diseminación.* Madrid, Fundamentos, 1975.
- Derrida, Jacques;** *La hospitalidad.* Buenos Aires, De la Flor, 2008.
- Dupuy, Jean-Pierre;** *El pánico.* (1991) Editorial Gedisa, Barcelona, 1999.
- Elias, Norbert y Scotson, John;** *Establecidos y marginados. Una investigación sociológica sobre problemas comunitarios.* México, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Elias, Norbert;** "Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados". En: *La civilización de los padres.* Bogotá, Grupo Editorial Norma, 1998.
- Entel, Alicia;** *La ciudad y los miedos. La pasión restauradora.* La Crujía ediciones, Bs. As., 2007.
- Fasano, Patricia;** *de boca en boca. El chisme en la trama social de la pobreza.* Buenos Aires, Antropofagia, 2006.
- Foucault, Michel;** *La sociedad punitiva.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Frazer, James George;** *La rama dorada. Magia y religión.* México, Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Galvani, Mariana;** *La marca de la gorra. Un análisis de la Policía Federal.* Buenos Aires: Capital Intelectual, 2007.
- Gamallo, Leandro Aníbal;** "Linchamientos: existe un componente de segregación social". En: *diario Tiempo Argentino*, Buenos Aires, 7 de abril de 2014.
- Gamallo, Leandro Aníbal;** "Los linchamientos argentinos en el espejo latinoamericano". En: *diario Página/12*, Buenos Aires, 3 de abril de 2014.
- Gamallo, Leandro Aníbal;** "Los linchamientos en México en el siglo XXI". En: *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 77, N°2, México, abril-junio de 2015.
- Gamallo, Leandro Aníbal;** *Violencias colectivas. Linchamientos en México.* México, FLACSO México, 2014.
- García Delgado, Daniel R. y Silva, Juan R.;** "El movimiento vecinal y la democracia: participación y control en el gran Buenos Aires." En: *Los nuevos movimientos sociales.* Compiladora: Elizabeth Jelin. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1985.

- Garriga Zucal, José y Noel, Gabriel;** “Notas para una definición de la violencia: un debate en curso”; Revista Publicar, Año VIII n° IX, junio de 2010, p. 97-121.
- Garriga Zucal, José;** El inadmisibles encanto de la violencia. Policías y barras en una comparación antropológica. Cazador de tormentas, Buenos Aires, 2015.
- Gellately, Robert;** *No sólo Hitler. La Alemania nazi entre la coacción y el consenso.* Barcelona, Crítica, 2005.
- Girard, René;** *Clausewitz en los extremos. Política, guerra y apocalipsis.* Katz, Madrid, 2010.
- Girard, René;** *La violencia y lo sagrado.* Barcelona, Anagrama, 2016.
- Goffman, Erving;** *Estigma. La identidad deteriorada.* Buenos Aires, Amorrortu, 2008.
- Goldhagen, Daniel Jonah;** *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el Holocausto.* Madrid, 1997.
- González, Horacio;** “Delación y respeto. Una introducción a la política argentina.”, en revista *La Caja*, nº 4, Bs. As., junio-julio de 1993.
- Gross, Jan;** *Vecinos.* Barcelona, Crítica,
- Han, Byung-Hal;** *La expulsión de lo distinto.* Buenos Aires, Herder, 2017.
- Horkheimer, Max;** “Sobre el prejuicio”. En: *Sociedades en transición: estudios de filosofía social.* Barcelona, Planeta-Agostini, 1986.
- Imbert, Gerard;** *Los escenarios de la violencia.* Icaria, Barcelona, 1992.
- Isla, Alejandro y San Martín, Raquel;** “Representando las Violencias y el Delito. El rol de los medios de comunicación”. Mimeo.
- Isla, Alejandro;** “Sociabilidad, delito e inseguridad en 6 ciudades argentinas.”, Mimeo.
- Isla, Alejandro;** *En los márgenes de la ley. Inseguridad y violencia en el Cono Sur.* Editorial Paidós, Bs. As., 2007.
- Islas, Alejandro y Míguez, Daniel;** *Entre la inseguridad y el tempo. Instantáneas de la sociedad actual.* Paidós, Bs. As., 2010.
- Kessler, Gabriel;** “Inseguridad subjetiva, sociedad y política: aportes para un debate latinoamericano” en *Juventudes, violencia y exclusión: desafíos para las políticas públicas* (Javier Moro editor). INDES, Guatemala, 2006.
- Kessler, Gabriel;** “Miedo al crimen. Representaciones colectivas, comportamientos individuales y acciones públicas” en *En los márgenes de la ley. Inseguridad y violencia en el Cono Sur* (Alejandro Isla, Comp.). Paidós, Bs.As., 2007 a.
- Kessler, Gabriel;** “Miedo al delito y victimización en Argentina” en *El delito en la Argentina post-crisis. Aportes para la comprensión de las estadísticas públicas y el desarrollo institucional.* Universidad Nacional de Lanús - INECIP, Bs. As., 2007 c.
- Kessler, Gabriel;** “Sociología del miedo”, entrevista de Cristian Alarcón, publicada en el diario *Página/12*, 2007 b.
- Kessler, Gabriel;** *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito.* Siglo XXI, Bs. As., 2009.
- L’Heuillet, Hélene;** *Baja política, alta policía. Un enfoque histórico y filosófico de la policía.* Buenos Aires, Prometeo Libros, 2010.
- Lechner, Norbert;** “Hay gente que muere de miedo”. En: *Los patios interiores de la democracia.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Lechner, Norbert;** *Las sombras del mañana. La dimensión subjetiva de la política.* Santiago de Chile, LOM, 2002.

- Levi, Primo;** *Los hundidos y los salvados*. Buenos Aires, Ariel, 2015.
- Locke, John;** *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil*. Madrid, Alianza, 2000.
- Martini, Stella y Pereyra, Marcelo;** *La irrupción del delito en la vida cotidiana. Relatos de la comunicación política*. Editorial Biblos, Bs. As., 2009.
- Martini, Stella;** “Agendas policiales de los medios en la Argentina: la exclusión como un hecho natural” en *Violencias, delitos y justicias en la Argentina*, (Comp. Sandra Gayol y Gabriel Kessler). Editorial Manantial y Universidad General de Sarmiento, Bs. As., 2002.
- Mauss, Marcel y Hubert, Henri;** *El sacrificio. Magia, mito y razón*. Buenos Aires, Las Cuarenta, 2010.
- Miguez, Daniel e Isla, Alejandro;** *Entre la inseguridad y el temor. Instantáneas de la sociedad actual*. Buenos Aires, Padós, 2010.
- Misse, Michel;** “La acumulación social de la violencia en Río de Janeiro y en Brasil: algunas reflexiones”; *Revista Co-herencia*, Vol.7, n° 13, julio-diciembre de 2010, Medellín, p. 19-40.
- Muchembled, Robert** (2008); *Una historia de la violencia. Del final de la Edad Media a la actualidad*. Madrid: Editorial Paidós, 2010.
- Nancy, Jean-Luc;** *El intruso*. Buenos Aires, Amorrortu, 2007.
- Nietzsche, Friedrich;** *La genealogía de la moral*. Madrid, Edaf, 2000.
- Pennisi, Ariel y Cangí, Adrián;** *Linchamientos. La policía que llevamos adentro*. Buenos Aires, Quadrata, 2014.
- Pitch, Tamar;** *La sociedad de la prevención*. Buenos Aires, Ad-Hoc, 2009.
- Pratt, John;** *Castigo y civilización. Una lectura crítica sobre las prisiones y los regímenes carcelarios*. Barcelona, Gedisa, 2006.
- Reguillo, Rosana;** “Los miedos contemporáneos: sus laberintos, sus monstruos y sus conjuros”. En: *Entre miedos y goces. Comunicación, vida pública y ciudadanía. José Miguel Pereira y Mirla Villadiego Prins (editores)*. Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2006.
- Reguillo, Rossana;** “De las violencias: caligrafía y gramática del horror”; *Revista Desacatos*, n°40, septiembre-diciembre de 2012, México, p. 33-46.
- Reguillo, Rossana;** “Los laberintos del Miedo. Un recorrido para fin de siglo”. En revista de Estudios Sociales N° 5. Bogotá: Facultad de Ciencias Sociales Uniondes. Enero del 2001. Pp. 63-72.
- Resta, Eligio;** *La certeza y la esperanza. Ensayo sobre el derecho y la violencia*. Barcelona, Paidós, 1995.
- Rey, Germán** (Comp.); *Los relatos periodísticos del crimen. Cómo se cuenta el delito en la prensa escrita latinoamericana*. Centro Competencia en Comunicación para América Latina, Bogotá, 2007.
- Rey, Germán;** *El cuerpo del delito. Representación y narrativas mediáticas de la (in)seguridad ciudadana*. Centro Competencia en Comunicación para América Latina, Bogotá, 2005.
- Riches, David** (1986); *El fenómeno de la violencia*. Madrid: Ediciones Pirámide, 1988.
- Rincón, Omar;** “Medios y miedos... de la comunicación”, *Cuadernos de Seguridad*, N° 7/8, Bs As., 2008.
- Rodríguez Alzueta, Esteban;** “La corrosión ciudadana: Doble vida de las policías y distribución desigual de derechos”, Mimeo, 2014 b.
- Rodríguez Alzueta, Esteban;** *La máquina de la inseguridad*. La Plata, EME, 2016.
- Rodríguez Alzueta, Esteban;** *Temor y control: gobierno de la inseguridad y regulación del delito*. Buenos Aires: Futuro Anterior, 2014.
- Rodríguez, Esteban;** *Justicia mediática. Las formas del espectáculo*. Editorial Ad-Hoc, Bs. S., 2000.

- Rossal, Marcelo y Fraiman, Ricardo;** “Políticas de seguridad, jóvenes y vecinos: las trampas de la participación”. En: *Política pública y proyectos/modelos de intervención con jóvenes*. Coordinador **Mauro Cerbino**. Quito, FLACSO Ecuador y MIES, 2011.
- Ruggiero, Vincenzo** (2006); *La violencia política. Un análisis criminológico*. Barcelona: Editorial Anthropos, 2009.
- Santamaría Balmaceda, Gema;** “Linchamientos y sus genealogías en el nuevo conflicto social”, publicado en el blog: Anarquía Coronada, 2014.
<http://anarqui coronada.blogspot.com.ar/2014/11/linchamientos-y-sus-genealogias-en-el.html>
- Sartre, Jean-Paul** (1961); prefacio a *Los condenados de la tierra* de Fanon, Franz. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Sartre, Jean-Paul;** *Reflexiones sobre la cuestión judía*. Buenos Aires, Debolsillo, 2004.
- Sartre, Jean-Paul;** *San Genet, comediante y mártir*. Buenos Aires, Losada, 2003.
- Sebald, W.G.;** *Sobre la historia natural de la destrucción*. Barcelona, Anagrama, 2010.
- Segato, Rita Laura;** “Violencia expresiva y segunda realidad” en *Conversaciones ante la máquina*. Ediciones Tinta Limón, Buenos Aires, 2015.
- Segato, Rita Laura;** *La escritura en el cuerpo. De las mujeres asesinadas en ciudad Juárez*. Ediciones Tinta Limón, Buenos Aires, 2013.
- Segato, Rita Laura;** *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Prometeo Libros, Buenos Aires, 2010.
- Simmel, George;** *El individuo y la libertad*. Barcelona, Ediciones Península, 1986.
- Sorel, Georges** (1903); *Reflexiones sobre la violencia*. Buenos Aires: Pléyade, 1967.
- Souza Martins, José de;** *Linchamientos. A justiça popular no Brasil*. Sao Paulo, Contexto, 2015.
- Sozzo, Máximo;** “Seguridad ciudadana y tácticas de la prevención del delito”. En: *Cuadernos de Jurisprudencia y Doctrina Penal*, N°10, Buenos Aires, Ad Hoc, 2000.
- Steiner, George;** “El gran ennuí”. En: *En el castillo de Barba Azul. Aproximaciones a un nuevo concepto de cultura*. Barcelona, Gedisa, 1991.
- Taller Hacer ciudad;** *Vecinocracia: (Re)tomando la ciudad*. Buenos Aires, Tinta Limón y editorial Retazos, 2011.
- Tilly, Charles;** *Violencia colectiva*. Barcelona, Hacer editorial, 2007.
- Tilly; Charles** (2003); *Violencia colectiva*. Barcelona: Hacer Editorial, 2007.
- Tufró, Manuel;** “La construcción política del vecino en la comunicación pública de la seguridad ciudadana. Región Metropolitana de Buenos Aires, 1997-2011”. Dirigida por Stella Martini. Maestría en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2015.
- Tufró, Manuel;** “Vecinos y policías. La dimensión interaccional y situacional de la confianza.” En: *Comunicación pública del crimen y gestión del control social*. Compiladores: Stella Martini y María Eugenia Contursi. Buenos Aires, La Crujía, 2012.
- Tufró, Manuel; González Ojeda, Fernando; y Sanjurjo, Luís;** “La plaza como cierre: inseguridad y exigencias de intervención en el discurso vecinal”. En: *La irrupción del delito en la vida cotidiana. Relatos de la comunicación política*. Editores: **Stella Martini y Marcelo Pereyra**. Buenos Aires, Biblos, 2009.
- Vilas, Carlos M.;** “(In)justicia por mano propia: linchamientos en el México contemporáneo”. *Revista Mexicana de Sociología*, N°1, vol.63, México, enero-marzo de 2001.

Vilas, Carlos M.; “Linchamientos y conflicto político en los Andes”. Revista Desarrollo Económico, vol.47, N°187, Buenos Aires, octubre-diciembre de 2007.

Vilker, Shila F.; *Truculencia. La prensa policial popular entre el terrorismo de estado y la inseguridad.* Prometeo Libros, Bs. As., 2006.

Virilio, Paul, *La inseguridad del territorio.* Buenos Aires, La Marca, 1999.

Virilio, Paul; *Ciudad pánico. El afuera comienza aquí.* Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2006.

Virilio, Paul; *La máquina de visión,* Cátedra, Madrid, 1989.

Virno, Paolo; *Ambivalencia de la multitud: entre la innovación y la negatividad.* Buenos Aires, Ediciones Tinta Limón, 2006.

Young, Jock; *El vértigo de la modernidad tardía.* Buenos Aires, ediciones Didot, 2012.

Zaffaroni, Eugenio Raúl; *El enemigo en el derecho penal.* Ediar, Bs. As., 2006.

Zizek, Slavoj; *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales.* Buenos Aires, Paidós, 2013.